

**Sondersammlungen, Nachlässe, Autographen**  
**[= Auszug aus »Bibliographie zur Geschichte der Stadtbibliothek Mainz«]**  
 Stand: 18.12.2017

Nissen, Claus: Stiftungen und Nachlässe in der Stadtbibliothek, Mog m:4°/1536, 28  
 in: Busch, Jürgen (Hrsg.): De Bibliotheca Moguntina. Festschrift der Stadtbibliothek Mainz zum fünfzigjährigen Bestehen ihres Gebäudes Rheinallee 3<sup>3</sup>/<sub>10</sub> am 7. November 1962. Mainz 1963, S. 35–38.  
 (Veröffentlichung der Stadtbibliothek und der städtischen Volksbüchereien Mainz. 28)

**Peter-Cornelius-Archiv**

**Peter-Cornelius-Archiv insgesamt**

Deville, James Andrew: The music criticisms of Peter Cornelius. Evanston, Ill., Univ., Diss., 1986. (Ausgabe in 3 Bänden gebunden) Mog:4°/1257 (1–3)

Deville, James Andrew: Zwei unbekannte musikalische Analysen von Peter Cornelius, Z 54 D 186, 1980  
 Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 40 (1980), S. 550–558.

Geisler-Baum, Silja: Das Peter-Cornelius-Archiv der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz, in: Syré, Ludger (Hrsg.): Dichternachlässe. Literarische Sammlungen und Archive in den Regionalbibliotheken von Deutschland, Österreich und der Schweiz. Frankfurt am Main 2009, S. 233–240. 22/1134, 98  
 (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Sonderbände. 98)

Glauert-Hesse, Barbara: Peter Cornelius und seine Zeit. 54 D m 629  
 Dokumente aus Mainzer Besitz. Ausstellung vom 7.12.1974 – 31.1.1975 im Foyer des Mainzer Rathauses und im Foyer der Städtischen Bühnen Mainz. Mainz 1974.

Glauert-Hesse, Barbara (Bearb.): Spuren eines bewegten Lebens. Verschollenes und Unveröffentlichtes von Peter Cornelius. Mainz 1974. Mog:4°/927, 9  
 (Kleine Mainzer Bücherei. 9)

Hust, Christoph: On the methods, goals and limitations of music analysis – the Haydn lectures of Peter Cornelius, Theoria. Historical aspects of music theory 13 (2006). S. 43-73. K 2007/384

Kaiser, Fritz: Katalog der Briefsammlung: Peter-Cornelius-Archiv, Stadtbibliothek Mainz. Mainz o.J. HBL 13

Komponisten-Bildnis in alten Glanz versetzen. Künstler präsentieren klassische Kompositionen für die Restaurierung des bedeutendsten Cornelius-Porträts / Spenden benötigt, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.10.2010. MF 66:2°/3, 2010

Schneider, Herbert: Unbekannte Opernbesprechungen von Peter Cornelius, Z 54 D 186, 1976  
 Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 32 (1976), S. 152–160, S. 169–171.

Stephenson, Gunther: Zeugnisse aus dem Leben und Schaffen eines Mainzer Komponisten. Der Peter-Cornelius-Nachlaß der Stadtbibliothek Mainz, Mog:4°/86, 1964

- Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und Geschichte 59 (1964), S. 103–117.
- Ein Trinkspruch auf Liszt. Stadtbibliothek erhielt Handschriften von Peter Cornelius, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 11./12.9.1999. MF 66:2°/3, 1999
- Uka, Dirk: Untersuchungen zum Chorschaffen von Peter Cornelius. Lübeck 2001. K 2001/567
- Wagner, Günter / James Andrew Deaville (Hrsg.): Peter Cornelius. Gesammelte Aufsätze. Gedanken über Musik und Theater, Poesie und Bildende Kunst. Mainz / London / Madrid u.a. 2004. (Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte. 38) Mog 2091
- Wagner, Günter: Das Peter-Cornelius-Archiv der Stadtbibliothek Mainz, in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 213-222. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52) Mog 2149 Dak ZWE u.a.
- Wagner, Günter: Die Quellenlage der musikalischen und literarischen Werke von Peter Cornelius, in: Federhofer, Hellmut/ Oehl, Kurt (Hrsg.): Peter Cornelius als Komponist, Dichter, Kritiker und Essayist. Vorträge, Referate und Diskussionen. Regensburg 1977, S. 31–46. 54 D 2081
- Wagner, Günter: Peter Cornelius. Verzeichnis seiner musikalischen und literarischen Werke. Tutzing 1986. (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft. 13) HBL 12
- Wagner, Günter: Unbekannte Briefe von Peter Cornelius, Mitteilungen der Arbeitsgemeinschaft für Mittelrheinische Musikgeschichte 30 (1975), S. 88–96; 31 (1975), S. 125–131. Z 54 D 186, 1975
- Wagner, Günter (Hrsg.): Peter Cornelius. Briefe und Tagebuchblätter. Mainz u.a. 2015 (Beiträge zur mittelrheinischen Musikgeschichte. 44) 2016/56
- Einzelne Autographen im Peter-Cornelius-Archiv**
- PCA Ged 33**  
Massenkeil, Günther: Religiöse Dichtung und Choralmelodie. Die Vater unser-Lieder von Peter Cornelius (1824–1874), Kirchenmusikalisches Jahrbuch 94 (2010), S. 75–92. K 2012/190
- PCA Mus 41 PCA Mus 46**  
Kühnel, Julia: Peter Cornelius: Requiem. Stationen eines Werkprozesses 1863–1873. 2011. Münster, Univ., Bachelorarbeit K 2012 Q 326
- Heimattreue Erfurter**
- Drehmann, Lorenz: Die Erfurtensiensammlung in der Stadtbibliothek Mainz, Erfurter Heimatbrief. Brief für die Erfurter in der Bundesrepublik mit West-Berlin und im westlichen Ausland 41 (1980), S. 58–61. Z HE 3, 1980
- Erfurtsammlung nach Mainz. Übergabe am Wochenende beim Treffen der Heimattreuen, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 28.8.1981. MF 66:2°/3, 1981
- Stadtbibliothek erbt die Erfurt-Sammlung, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 29.9.1992. MF 66:2°/3, 1992
- Von hohem ideellen Wert. Wertvolle Sammlung Erfurter Schrifttums für Stadtbibliothek, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 31.8.1981. MF 66:2°/3, 1981

## Sammlung Moyat

### Sammlung Moyat allgemein

- Geisler-Baum, Silja: »... sind mir meine Bücher mein Alles«. Jakob Moyat und seine ornithologische Büchersammlung in der Wissenschaftlichen Stadtbibliothek Mainz, Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. N.F. 23 (2013), S. 39–60. Z 22/241, 2013
- Kast, Paul: Jakob Moyat hinterließ der Stadt wertvolle ornithologische Sammlung, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 1.8.1967. MF 66:2°/3, 1967
- Probst, Ernst: Für Bücher sogar spekuliert. Naturhistorisches Museum würdigt Ornithologen Jacob Moyat, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 24.6.1983. MF 66:2°/3, 1983
- Schlenker, Rolf: Fast schon vergessen ...Jacob Moyat (1861–1933) – Sammler und Bewahrer ornithologischer Buchschätze, Ornithologen-Kalender '92 (1991), S. 141–147. Z 15/724, 1992
- Schlenker, Rolf: Die Vogelbuch-Sammlung von Jacob Moyat in der Stadtbibliothek Mainz, in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 223-228. (Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52) Mog 2149  
Dak ZWE  
u.a.

### Einzelne Schriften der Sammlung

#### **Moyat B 27, B 28, B 31, B 34**

- Kunz, Antonius: Tadeln, verurteilen, totschweigen – zum Umgang mit dem Ornithologischen Wirken des Wilhelm Schuster (von Forstner) (1880–1942), in: Rolf Schlenker zum 75. Geburtstag. [Remseck] 2012, S. 413–451. Mog m:4°/3319  
(Ökologie der Vögel = Ecology of birds. 34)

#### **Moyat 62**

- Hocke, Hermann: Hermann Hocke: »Die Vögel der Provinz Brandenburg« (1910) und die Avifauna der Mark um 1900. Kommentiert und mit Bemerkungen zur Zeit 1920–1960 von Uwe Alex (d. i. Ove Ansas Oleksas). Rangsdorf 2011. 2013/864

#### **Moyat 953**

- Feldner, Josef: Benediktinerpater Leopold Vogls »Nachricht von den Zeisignestern« oder von den Anfängen der experimentellen Brutbiologie in der Ornithologie, in: Landa, Klaus / Stöttinger, Christoph / Wührer, Jakob (Hrsg.): Stift Lambach in der Frühen Neuzeit. Frömmigkeit, Wissenschaft, Kunst und Verwaltung am Fluss. Tagungsband zum Symposium im November 2009. Linz 2011, S. 303–326. K 2013 Q 612

### Sammlung Scholz-Mainz

- Dörrlamm, Rolf: Bildungswillige Kinder in der Biedermeier-Idylle. Buchillustrationen als Postkartenserie, Allgemeine Zeitung <Mainz>, 4.1.1997. MF 66:2°/3, 1997
- Geisler-Baum, Silja / Mühlberg-Scholtz, Beatrix / Steinmetz, Martin: Bilderfreuden. Die Verlagsproduktion von Jos. Scholz Mainz im 19. Jahrhundert. Mainz 2010. Mog 2471  
Dak BIL  
u.a.
- Kaiser, Fritz: Der Kindheit Lust und Freude. Kinderbücher und Graphik aus dem Verlag Joseph Scholz-Mainz. Ausstellung in der Stadtbibliothek Mainz. Verzeichnis der Ausstellungsstücke. Mainz 1995. Mog m 4811

- Kaiser, Fritz: »Der Kindheit Lust und Freude«,  
Myosotis. Zeitschrift für Buchwesen (1996), 1, S. 54–57. Z 22/238, 1996
- Kaiser, Fritz: Der Verlag Joseph Scholz Mainz und die  
Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz. Mainz  
1995. Mog m 4809
- Kramer, Ursula: Wagner im Wohnzimmer. Private  
Opernrezeption und das Papiertheater im 19. und frühen 20.  
Jahrhundert,  
in: Beer, Axel / Kramer, Ursula (Hrsg.): Wagner-Perspektiven.  
Referate der Mainzer Ringvorlesung zum Richard-Wagner-  
Jahr 2013. Mainz 2015. S. 105-129 2016/98
- Leseglück im Biedermeier,  
BuB. Forum Bibliothek und Information. Fachzeitschrift des  
BIB, Berufsverband Information Bibliothek e.V. 49(1997), 2,  
S. 105. Z 22/216, 1997
- Schneider, Cornelia: Die Sammlung »Scholz Mainz« in der  
Stadtbibliothek,  
in: Ottermann, Annelen / Fliedner, Stephan (Hrsg.): 200 Jahre  
Stadtbibliothek Mainz. Wiesbaden 2005, S. 229-234.  
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 52) Mog 2149  
Dak ZWE  
u.a.
- Unruh, Ilse: Der Verlag Joseph Scholz-Mainz und die  
Sammlung seiner Drucke in der Stadtbibliothek Mainz,  
Aus dem Antiquariat. Zeitschrift für Antiquare und  
Büchersammler (1996), 3, S. A 121–A 123. Z 22:4°/126 a,  
1996
- Wild, Adolf (Red.): Papiertheater aus dem Verlag Joseph  
Scholz - Mainz. Mainz, 1997. Mog m 4987  
(Veröffentlichungen der Stadtbibliothek und der Öffentlichen  
Bücherei - Anna Seghers - . 51)
- Theaterbibliothek**
- Bibliothek erweitert. Staatstheater verschenkt sein Archiv,  
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 30.10.2002. MF 66:2°/3, 2002
- Geisler-Baum, Silja: Die Theaterbibliothek. Sondersammlung  
mit Mainz-Bezug und musikgeschichtlichem Quellenwert,  
in: Fliedner, Stephan / Geisler-Baum, Silja / Holzer, Ingrid /  
Schulz-Parthu, Angelika (Hrsg.): Erlesenes aus Rheinhessen.  
Bücher, Schreiber, Bibliotheken. Ingelheim 2010, S. 113-119.  
(Veröffentlichungen der Bibliotheken der Stadt Mainz. 57) Mog 2455  
Dak ERL  
u.a.
- Gespielt vor hundert Jahren. Theater übergibt  
Aufführungsmaterial an Bibliothek,  
Frankfurter Allgemeine, 30.10.2002. 65:2°/70, 2002
- Kramer, Ursula: „Ungesund-gesund-kerngesund“. Die  
Sängerin als Autorin. Hedwig Materna (\*1867)) und ihre  
Interpretation der Wagner'schen Frauengestalten,  
in: Strohmann, Nicole K. / Tumat Antje (Hrsg.):  
Bühnenrollen und Identitätskonzepte. Karrierestrategien von  
Künstlerinnen im Theater des 19. Jahrhunderts. Hannover  
2016. S. 223-244 2016/625
- Musik in Mainz. Historisches Aufführungsmaterial des  
Mainzer Theaters aus Beständen der Stadtbibliothek.  
Ausstellung im Foyer des Staatstheaters Mainz, 25.9. –  
18.11.2001. Mog m 5339  
Mainz 2001.
- Rettet Mainzer Musikalien. Die historischen Notenbestände  
des Theaters sind bedroht,  
Allgemeine Zeitung <Mainz>, 20.11.1987. MF 66:2°/3, 1987

## **Autographen**

Federhofer, Hellmut: Zwei Mainzer Sammlungen von Musikerbriefen des 19. Jahrhunderts, Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und Geschichte 60/61 (1965/1966), S. 1–33. Mog:4°/86, 1965/1966

Kaiser, Fritz: Vier neue Lindenschmidt-Briefe in der Mainzer Stadtbibliothek, Mainzer Zeitschrift. Mittelrheinisches Jahrbuch für Archäologie, Kunst und Geschichte 79/80 (1984/1985), S. 51–54. Mog:4°/86, 1984/1985

### **Liedertafel Autogr. 26**

Hadem, Björn: Friedrich Kiels »Der Stern von Bethlehem« und die Oratorientradition des 19. Jahrhunderts. Frankfurt/Main, Univ., Examensarbeit 1997. nicht im Bestand

### **Liedertafel Autogr. 86**

Wollner, Martina: Carl Zulehner (1770–1841). Ein Musiker in Mainz. Tutzing 2009. Mog 2338  
(Quellen und Abhandlungen zur Geschichte des Musikverlagswesens. 4)

### **Autogr. Lindenschmit L. d. Ä 1**

Miks, Christian: Das Schwert des Tiberius, in: Frey, Annette (Hrsg.): Ludwig Lindenschmit d. Ä. Mainz 2009, S. 25–28. Mog:4°/1361  
(Mosaiksteine. 5)